



**Crescono le opere d'arte nate dal mare:
concluso il terzo soggiorno di The Owner's Cabin**

L'artista Lulù Nuti tocca di nuovo terra dopo la sua esperienza a bordo della nave Cielo d'Italia del Gruppo d'Amico con un progetto poliedrico intitolato "At The Border of humanity"

11 luglio 2017

L'artista franco-italiana **Lulù Nuti** è sbarcata nel porto di Rotterdam dopo oltre un mese di permanenza a bordo della nave dry cargo del Gruppo d'Amico, **Cielo d'Italia**, portando con successo a termine il terzo viaggio di **The Owner's Cabin**, progetto creato e supportato dal Gruppo con l'obiettivo di ospitare artisti a bordo delle sue navi per realizzare opere ispirate dalla navigazione.

L'artista ha iniziato il suo viaggio a Tubarao, Brasile, imbarcandosi sulla nave avendo soltanto una vaga idea del periodo di tempo che avrebbe trascorso a bordo, senza sapere quale sarebbe stato il suo punto di sbarco e con tutti i materiali che avrebbe potuto utilizzare durante la sua permanenza.

Il periodo a bordo della nave si è tradotto nella realizzazione di un progetto poliedrico, che include opere che rientrano nell'ambito della fotografia, della scultura e del video, intitolato "*At The Border of Humanity*". Rimanendo fedele alla profonda convinzione che tutti i materiali racchiudono energie intrinseche che, quando imbrigliate, forniscono accesso a una più profonda e diretta comprensione dell'universo, Nuti ha utilizzato i suoi materiali come catalizzatori di interazione, incontri casuali e collaborazioni con l'ambiente circostante durante il viaggio. In questo modo, le opere risultanti fungono da indicatori fisici, registrazioni e tracce del tempo trascorso dall'artista a bordo, mentre si muoveva attraverso lo spazio per il globo.

Riguardo alla sua esperienza, **Lulù Nuti** commenta: "*È impossibile "dire" cosa succede quando sali su una nave come la Cielo d'Italia. Scopri che anche il metallo può avere un'anima e una personalità, che viene cavalcata dal Capitano e dai suoi marinai. In questo mese è come se avessi visto il mare per la prima volta. Ho scoperto che, malgrado sia invisibile, il vento è materia, e ho tentato di rendere tangibile la sua forza in sculture di gesso. Il tempo sulla nave lievita e un mese diventa intenso come anni. Sulla natura potrei continuare a scrivere all'infinito, nonostante il poco tempo trascorso a bordo. Poi c'è il carico trasportato e il mercato diventa esperienza: noi trasportavamo minerale ferroso. Non guarderò mai più un pezzo di metallo senza pensare ai marinai con i polmoni gonfi di sale, agli ingegneri che sono il cuore della nave, agli ufficiali che trascrivono la rotta ogni giorno come fosse una messa solenne, alle attese nei porti aspettando di fare carburante e all'impossibilità di essere certi di dove e quando si arriverà. Dietro alla società dei consumi e ai suoi oggetti inanimati, che sembra così ovvia a noi "terriani" c'è un intero mondo vivo, pieno di risate, di lacrime, di canti e profondo misticismo*".

"*È per noi un grande orgoglio essere giunti alla terza edizione del progetto The Owner's Cabin, svoltosi interamente a bordo delle nostre navi*", commenta **Paolo d'Amico, Presidente del Gruppo d'Amico**. "*Grazie all'impegno reciproco, gli artisti che si sono succeduti nel corso del tempo hanno interpretato e veicolato le straordinarie scoperte che si celano dietro la navigazione, il tempo, il viaggio, contribuendo a diffondere l'arte e la cultura marittima all'interno degli hub mondiali dello shipping. Ringraziamo in particolare gli equipaggi delle nostre navi che, ad ogni edizione della residenza, hanno accolto gli artisti con grande entusiasmo e curiosità, permettendo loro di lavorare a bordo in tutta sicurezza*".

Dopo lo sbarco, Nuti completerà le opere d'arte nel suo studio, una delle quali verrà generosamente donata alla d'Amico Collection, insieme a quelle realizzate da Benedetto Pietromarchi e Cynthia Daignault, i due precedenti artisti che hanno partecipato alla Residenza.



IL PROGRAMMA DI RESIDENZA A BORDO: THE OWNER'S CABIN

The Owner's Cabin è un progetto creato e sponsorizzato dal Gruppo d'Amico con l'obiettivo di ospitare artisti a bordo delle sue navi per una durata di 14-60 giorni ciascuno. Attraverso il progetto, gli artisti sono incoraggiati a considerare e riflettere su temi e idee che ruotano intorno a commercio internazionale, interazioni locali/globali, viaggi, cultura, tempo e spazio, così che, una volta sbarcati, il loro lavoro possa portare queste nozioni all'attenzione di un pubblico più ampio stimolando il dibattito a riguardo. L'obiettivo del The Owner's Cabin è quello di fornire agli artisti l'accesso a un ambiente straordinario e che raramente viene visto, dandogli l'opportunità di impegnarsi e partecipare attivamente a un'esperienza inimitabile e che, si spera, risulti d'ispirazione. Ponendo gli artisti a un crocevia tra industria e arte, commercio e creatività, isolamento e interazione globale, la speranza è che essi possano essere in grado di accedere a uno spazio di pensiero e possibilità artistiche più vasti.

<http://www.theownerscabin.com/>

LULU NUTI

Lulù Nuti (1988) è un'artista franco-italiana che vive tra Roma e Parigi. Ha frequentato l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Atelier Elsa Cayo. Di recente Nuti è stata inserita in varie mostre tra cui *Systems, Roman Houses of Celio, Roma (2015-2016)*, *Fail Better, Revue Composition, Galerie OFR, Parigi (2016)*, *A LINEA, Site-specific project at Courbevoie, Francia (2016)*, *Rob à Robe, Nouvelle Collection Paris, DOC, Parigi, Francia (2016)*, *FRAGILE, Galerie Mansart, Parigi, Francia (2016)* nonché *Metamorphosis Garden, Biwako Biennale, Giappone (2012)*. È stata tra i finalisti per il *Prix Dauphine pour l'Art Contemporain, Université Paris-Dauphine, Parigi, Francia (2015)*, e ha ricevuto il premio speciale della giuria al *Prix de la Jeune Création, Saint Remy (2013)*.

II GRUPPO d'AMICO

Il Gruppo d'Amico è una società di navigazione italiana a gestione familiare leader nel settore, che opera su scala globale. Il core business si focalizza sulla gestione di navi dry cargo e product tanker, fornendo anche servizi strumentali alle attività di core business.

Il Gruppo d'Amico ha sempre mostrato il suo impegno nel supportare e sponsorizzare l'arte e la cultura, per far conoscere temi sociali, culturali, economici e ambientali a un pubblico ancora più vasto. L'attenzione rivolta al cliente, la sicurezza operativa a bordo delle navi e l'attenzione per l'ambiente rappresentano i suoi valori fondamentali, avendo sempre come priorità il continuo sviluppo professionale del team e l'investimento in una flotta sostanzialmente all'avanguardia ed ecologica.

www.damicoship.com

Ufficio stampa del Gruppo d'Amico:

Havas PR Milano

Marco Fusco – marco.fusco@havaspr.com - +39 02 85457029 – +39 345.6538145

Federico Nascimben – federico.nascimben@havaspr.com - +39 02 85457081